

## A gyömrői Nepomuki Szent János Templom

A több mint hétszáz éves múltra visszatekintő Gyömrő különleges ékessége a római katolikus kistemplom. A Nepomuki Szent János tiszteletére emelt templomot 1777-ben szentelték fel. Tervezője Fellner Jakab, a kor nagy építőművésze. A belső tér kialakítója Kilian Ignaz Dietzenhofer.

Az építkezés költségeit Ürményi Bernát földesúr biztosította.

A templom kiemelkedő jelentőségét az egységes stílusú megjelenés adja, mely a külső megformálásban és a belső tér kiképzésében egyaránt megvalósul. A liturgikus eszközök, és a berendezés tárgyainak szerencsés megválasztása erősíti a stílusegység látványának élményét. Az egyhajós, középtornyos templom a késő barokk szellemiségben gyökerező „Copf” stílus építkezési törekvéseinek iskolapéldája. Különösen szép a kőpárkányokkal és faltükrökkel kialakított homlokzat kiképzése. A belső térbe lépve a karzattal fedett előtérbe jutunk, mely félkörívesen kapcsolódik a nyolcszögletű hajóhoz. Az egyenes záródású szentélyt diadalív választja el a templomhajótól. A belső tér látványa ívekkel és fülkékkel teremt harmonikus hatást. Szépségével kiemelkedik a művesen megformált copf stílusú, fehérre festett oltár, fából faragott, aranyozással díszített tabernákulummal és adoráló angyalokkal. Az olajfestés technikájával készült mesterien megalkotott nagyméretű oltárkép Nepomuki Szent Jánost ábrázolja extatikus átszellemültségben. Két gazdagon cizellált ereklyetartóban Szent Anna és Szent Sebestyén ereklyéi láthatók. Ezeket – a féltve őrzött adománylevél tanúsága szerint – a Római Szent Szék 1738-ban adományozta a Magyar Katolikus Egyháznak. A szentélyt elválasztó diadalív két oldalán lévő fülkében Szent Erzsébet és Szent Margit közel életnagyságú kőszobrát láthatjuk. Megformálásuk ereje a XX. Századi magyar egyházi szobrászat talán legkiemelkedőbb egyéniségének Jálics Ernőnek művészetét dicséri. A kőben való kivitelezést Pál András végezte.

Az erősen leromlott állapotú épület 1996 és 2001 közötti években teljes külső és belső felújítást nyert. A munkálatokat a Nepomuki Szent János Alapítvány szervezte és valósította meg. A felújítást az akkori Országos Műemlékvédelmi Hivatal jelentős anyagi támogatásban részesítette, és biztosította az országosan is kiemelt fontosságú műemlék helyreállításának szakszerű irányítását. Az építkezést jelentős összegű támogatással segítette a Kulturális Örökségvédelmi Minisztérium és a gyömrői Önkormányzat. A torony tetején lévő keresztet Simon László és Gyenes Andor iparművészek vörösrézből készítették és adományozták a templomnak.

A belső felújítás részekén a Szépművészeti Múzeum műhelyében elkészült a hatalmas méretű oltárkép restaurálása, melynek költségeit Pató Gyula vállalta, amint az ő ajándékai a fentebb említett Szent Erzsébet és Szent Margit szobrok, és a Jálics Ernő által márványból faragott, stáció jeleneteket ábrázoló két dombormű is. A korabeli, szép barokk padosor napjainkra eléggé tönkrement, ezért ki kellett cserélni. Az eredeti pontos lemásolásával Huszarek Péter asztalosmester lett megbízva. Költségeit Dobossy Sándor vállalta. A templom külső falára a Pest Megyei Önkormányzat támogatásával ismertető kőtábla került.

Rendkívül fontos volt a sok egyéni adományozó áldozatkészsége is, mely nagyban hozzájárult ahhoz, hogy viszonylag rövid időn belül befejeződhetett az építkezés, és újra régi fényében ragyoghat ősi templomunk, a betérőt gyönyörködtetve dicsérheti hatalmas Istenünket.